

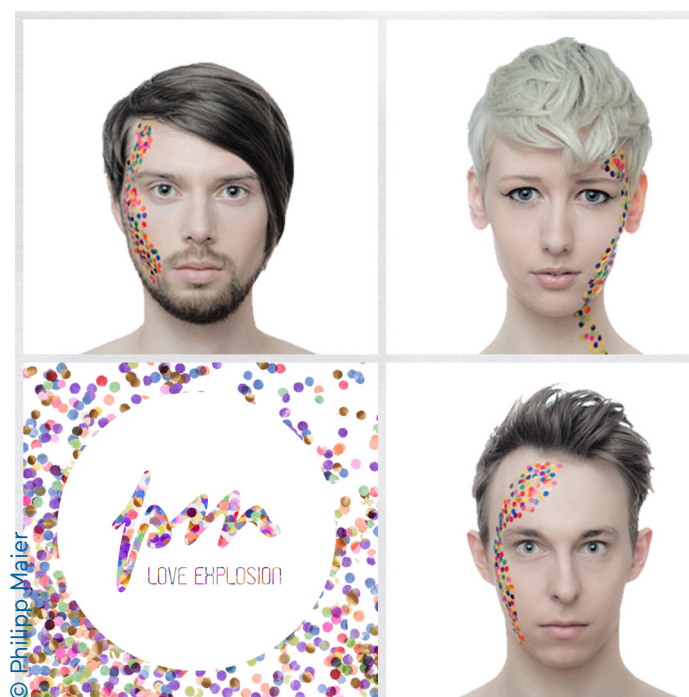
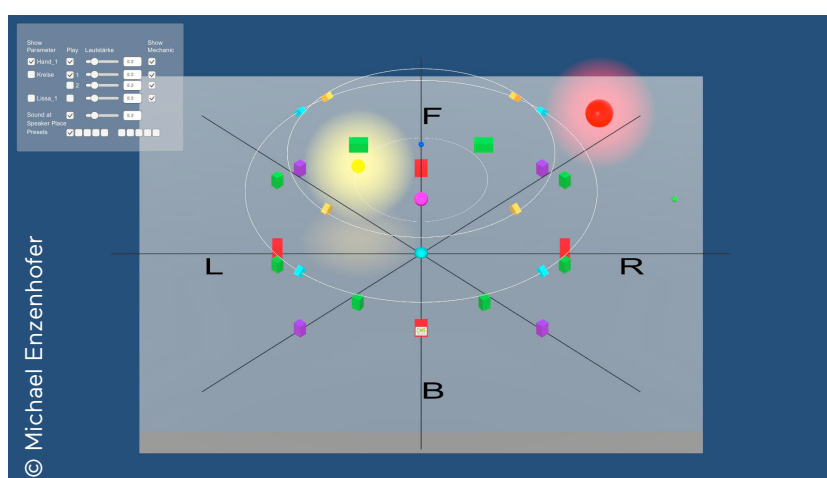
CMS Jahresabschlusskonzert Musik- und Medientechnologie, Computermusik und Komposition

Klassen Andreas Weixler, Volkmar Klien und Carola Bauckholt

Michael Enzenhofer^(PMA)

Philipp Maier^(SP)

Tadej Supukovic^(SP)



Sound & Vision X – PeriphonicSonic

20.06.2016

— 19.30 Uhr

Sonic Lab — ABPU

Mitwirkende:

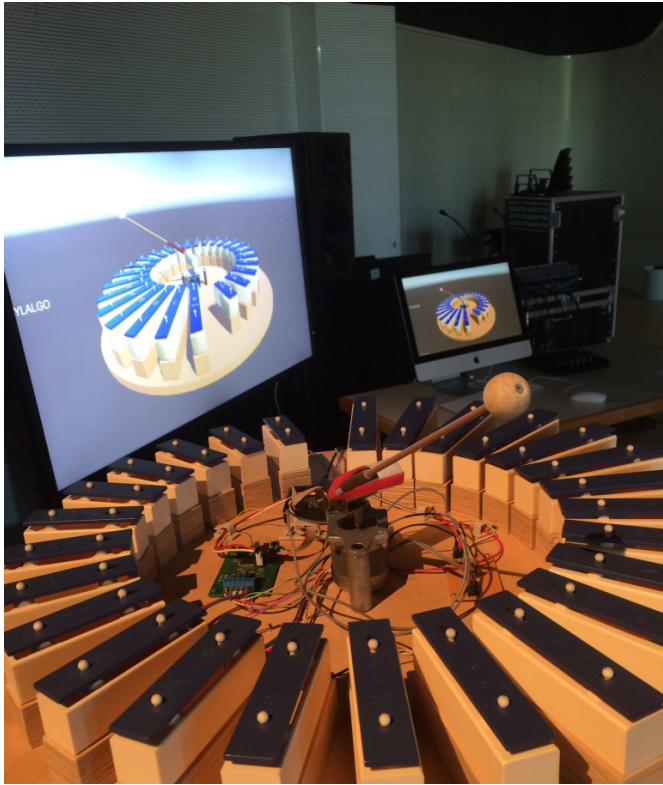
Roberta Lazo Soprano
Miriam Böhmendorfer, Mezzo
Fátima El Kosht Mezzo
Gizem Kus, Alto

Werke von Philipp Maier, Sabeth Puri-Jobi,
Max Plattner, Tadej Supukovic, Michael
Enzenhofer, Astrid Schwarz, Tobias
Leibetseder, Hassan Zanjirani Farahani,
Roberta Lazo

Eintritt frei

Hagenstraße 57 | 4040 Linz
T +43 732 701000 280
F +43 732 701000 299
veranstaltungen@bruckneruni.at
www.bruckneruni.at

Abschluss PMA Musik- und Medientechnologie (Klasse Andreas Weixler)
Michael Enzenhofer



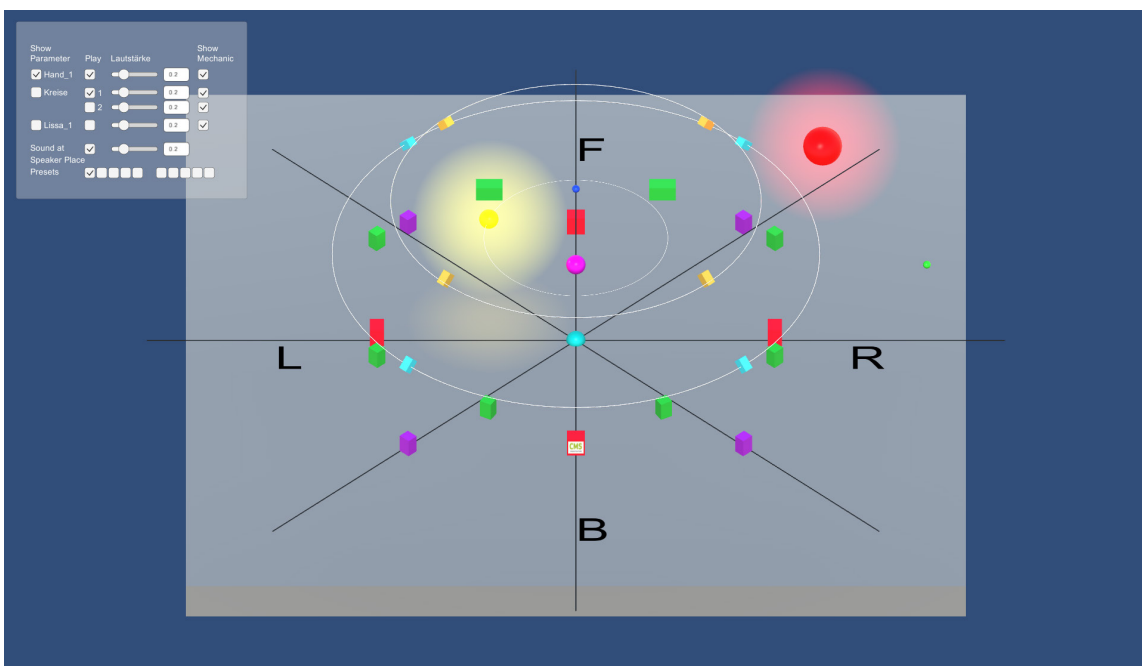
Xylalgo-Trio

ein computergesteuertes Xylophon spielt mit zwei virtuellen Klonen eine algorithmische Komposition „Steps“



Gehklavier

ein Objekt aus dem Ausstellungsprojekt „Bewegte Musik - Musik Bewegt“

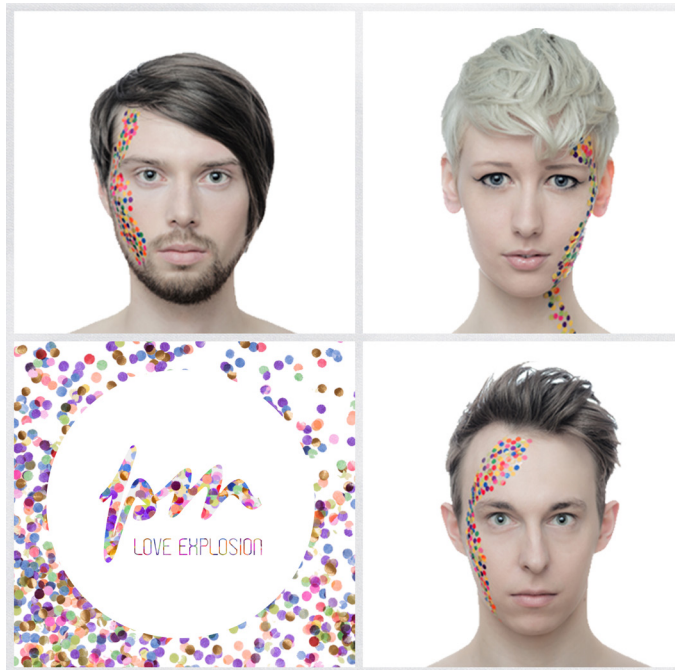


Sound-Movement

Angepasste Soundinstallation an das Sonic Lab 24 Channel
Umsetzungsversuch einer „Vision“ der freien Klangbewegung im Raum
mit einer kleinen Komposition mit bewegten Posaune-Klängen mit der
Bezeichnung „Trombone Phases“.

Abschluss Schwerpunkt Musik- und Medientechnologie
(Klasse Andreas Weixler)

Philipp Maier, Tadej Supukovic



BULB FICTION
interactive lights and visuals
performed by P.M. Love Explosion

Philipp Maier (Git, Synthesizer, Visuals, Lichtshow)

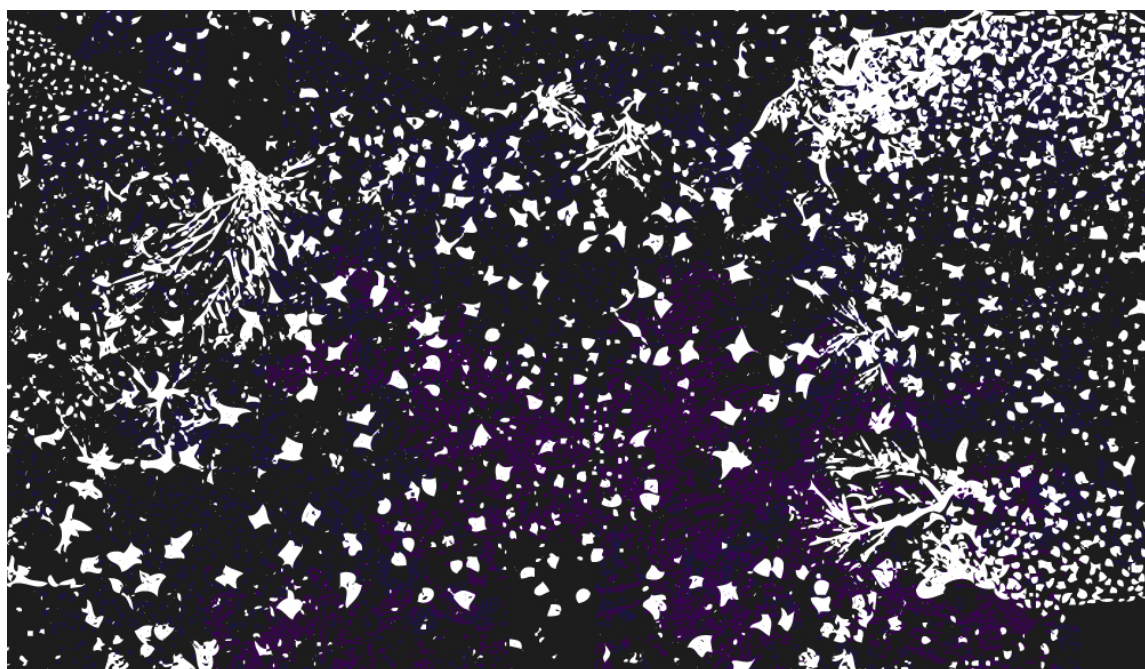
Sabeth Puri-Jobi (Voc, Synthesizer, FX)

Max Plattner (Drums, Samples)

Tadej Supukovic (Bass, Synth Bass)

„Eine interaktive Lichtshow und Live Visuals treffen auf eine Band, geprägt von elektronischem Sound, Effekten und Synthesizern.“

Astrid Schwarz und Tobias Leibetseder (Klasse Volkmar Klien)



Rauschen, so weit das Auge reicht

1. Salz, eigentlich das Schmutziggraue
2. Wasser, das feucht Fließende

Roberta Lazo (Klasse Carola Bauckholt)

Texturas

für 4 Frauenstimmen und Video



Roberta Lazo, Soprano

Miriam Böhmendorfer, Mezzo 1

Fátima El Kosht, Mezzo 2

Gizem Kus, Alto

„The focus of this piece is in the perception of texture through out image and sound. The video is made out of objects filmed at a close distance (Fine Sponge and Coral). The idea is not to see the object but to see the material from what its made. That way, the texture is exposed and placed as an abstract. The music searches for a dense and subtle sonority reinforcing the perception of the textures.“

Hassan Zanjirani Farahani

(Klasse Andreas Weixler und Carola Bauckholt)

A solo piece for a musically educated media artist with three instruments

piano, laptop and light

Organisation, Andreas Weixler – CMS

Tontechnik, Bernhard Küllinger

Medientechnik, Michael Wirthig

Mit besten Dank für die weitere freundliche Unterstützung an
Se-Lien Chuang und Jörg Lehner.