

## Duty Cycles

## 1. Teil von Triologie - Duty Cycles on Urban Tribes

Se-Lien Chuang

♩ = 60

III. Bartók pizz. *sfz* I. gliss. *mp* gliss. *p* I. arco

7 I. arco *p* I. arco *mf* IV. pizz. *f* I. *f* III.

13 II. *mf* I. pizz. *mp* arco, langsam auf dem Saitenhalter *pp* simile

20 arco, langsam auf dem Saitenhalter *mp* gliss. simile *f*

25 Bartók pizz. *f* Bartók pizz. *sfz* arco III. *mp* I. *sfz* arco II. II. *mf* I. I. *mp*

31 II./III. Vibrato *f* II./III. *mf* IV. pizz. *gliss.* simile

37 pizz. gliss. arco gliss. langsames Vibrato

41 *8va* pizz. *ppp* *pp*

so schnell wie möglich, wie flächiger Klangteppich

similie

(8va)

42

*p*

5 5 5 5 5 5

II. I.

I. (als Akkord: II./I.)

II. I.

I. 8va

II. 8va

44

*p* *mp* *mf* *mp* *pp*

\* Man kan diese Stelle und ähnliche folgende Stellen als Akkord tremolieren

50

m.s. (mit der linken Hand)

Bartók pizz.

*p*

6 6 6 6 6 6

*sfz*

52

arco

\* Langloischer Effekt

spicato

*sfz* *pp* *mp* *mp* *p* *p*

\* Saite zwischen Daumen & Zeigefinger festklemmen und Saite scharf streichen

57

pizz.

spicato

pizz.

3 3 3 3

*p* *mf* *p* *mf*

60

pizz.

5

arco  
gettato

similie

6 6 6 6 6 6

*p* *mf* *p* *mf*

62

III.

III.

I. II.

*pp* *pp* *mp* *p* *mp* *mf*

68

gliss.

gliss.

gliss.

gliss.

*mp* *p*