



Wildbergstrasse 18, 4040 Linz, 26.09.2008, Göllicherichsaal

## **Lange Nacht der Forschung**

### **Musik- und Medientechnologie**

Improvisierte instrumentale Musik und Echtzeit-Computerprozesse interagieren und beeinflussen sich gegenseitig, um zu einem audiovisuellen Kunstwerk zu verschmelzen. Echtzeit-Prozesse eines audiovisuellen interaktiven Computersystems bieten ausgezeichnete Voraussetzungen für einen freien musikalischen Ausdruck der KünstlerInnen.

Institut für Jazz und Improvisierte Musik (JIM)

Institut für Dirigieren, Komposition und Musiktheorie (DKM)

Mag. Andreas Weixler, Universitätslehrer; Studierende und Alumni der ABPU

<http://avant.mur.at/weixler/bpu/NachtForschung08.html>

### **Musikalische Inspiration und digitale Konzepte**

Aufführungen der Musik- und Medientechnologie Performance

19:00 Uhr

20:30 Uhr

22:00 Uhr

Interaktive Installation und Sessions: 19:00 – 22:00

Raimund Vogtenhuber, electronics

Julian Weidenthaler, electronics

Robert Pockfuß, Gitarre

Sina Verena Heiß, Gesang

Bernhard Höchtel, Klavier

Tobias Köhler, VJ

Niki Dolp, Schlagzeug

Tontechnik: Herwig Preiss

Internet Übertragung: Jörg Lehner

Leitung: Andreas Weixler, Universitätslehrer

### **Programm**

**The Colors of the Wooden Flute** - Andreas Weixler, Se-Lien Chuang

**JYD.vs.SinaHeiss** - Julian Weidenthaler, Sina Heiss, Tobias Köhler

**Missbrauchte Alltagsgegenstände** - Raimund Vogtenhuber, Julian Weidenthaler, Robert Pockfuß, Bernhard Höchtel, Nick Dolpe, Sina Heiß.

**Interaktive Installation** und Sessions: 19:00 – 22:00 laufend

in den Zwischenzeiten Interaktive Audio-Video Installationen und Sessions mit Publikumsbeteiligung von Julian Weidenthaler und Raimund Vogtenhuber